„FRANCO-ROMÂNĂ"

S. A. de Asigurări Generale

Bucureşti, Griviţei 23

Rezultatul tragerii generale şi festive din 15.III.1941

A. AMORTIZARI INTEGRALE

D. Aurel Vaţianu, Arad, poliţa 14447	Lei 100.000
D. Eugen Ungar, Arad, pol. C 7978	„ 20.000
D. Stumper Franz, Timişoara, pol. C 4558	„ 37.500
D. Leopold Sam, Steierdorf-Timiş, pol. C 2549	„ 1.000

B. AMORTIZARI PARŢIALE ŞI PREMII

D-na Maria Sabina Ionescu, Bucureşti, Abon. „Universul"	„ 20.000
D-na Elena Gh. Popa, Măcin abon. „Universul" pol. 157625 anexa 0050757	„ 2.000
D-na Ana Tissu, Bucureşti, poliţa 51084, anexa 0014153	„ 2.000
D. Lt.-Colonel Petru Zamfirescu, Iaşi, abon. „Universul" cu poliţa 158433/0058963	„ 2.000
D. Damian Burghelea, Iaşi, cu pol. 58479 t ab. „Universul"	„ 2.000
D. Constantin Dicescu, R.-Sărat, cu poliţa 2205/40315 t, ab. „Universul"	„ 2.000
D-na Maria Chiriacescu, Bucureşti	„ 2.000
Dr. Alexandru Vointschi, Bucureşti, cu poliţa 2045—50 bonul alb 1131 „Universul T. F."	„ 1.000
D. Vasile Popovici, Ariuşd-Trei Scaune cu poliţa 530, bonul alb 1602 „Universul T. F."	„ 1.000
D. Traian Mănăilă, Romoşel, poliţa 3254 bonul alb 1688 „Universul T. F."	„ 1.000
D. Lt.-Col. I. Rotta, Bacău, poliţa 1847, bonul alb 1851, „Universul T. F."	„ 1.000
S. S. Pr. Eusebiu Şerban, Stulpicani, poliţa 2270 bonul alb 2270 „Universul T. F."	„ 1.000
D. G. Rădulescu-Copăceni-Ilfov, „Universul T. F." poliţa 652 bonul alb 1038	„ 500
S. S. Preot I. Bârsan, pol. 423, bon. alb 1222 „Universul T.F."	„ 500
D. I. Popescu-Popa, Cărbuneşti-Gorj, poliţa 1712, bonul alb 1251 „Universul T. F."	„ 500
D. Constantin B. Popescu, Ungheni-Argeş poliţa 469, bonul alb 1420 „Universul T. F."	„ 500
D. Jean Chivu, Comăneşti-Bacău, bonul alb 1507 la pol. 477 „Universul T. F."	„ 500
S. S. Preot Gh. Alecu, Negoeşti-Ilfov pol. 541, bonul alb 1575 „Universul T. F."	„ 500
D. Apostol Ciucurel, Ploeşti, pol. 647, bonul alb 1707 „Universul T. F."	„ 500
S. S. Preot St. Ionescu, Hotărani-Mehedinţi, bonul alb 1751 la poliţa 507 „Universul T. F."	„ 500
D. Constantin Pisău, Bucureşti, pol. 119 bonul alb 2392 „Universul T. F."	„ 500
D-na Ella G. Aschingher, Galaţi, poliţa 421 bonul alb 2508 „Universul T. F."	„ 500

C. LOZURI

Se vor publica în numerile noastre viitoare.

D. DESPAGUBIRI

A. I. Beniamin, Arad, pol. 16693	Lei 250.000
Arcadie Menţel, Arad, poliţa 2314	„ 50.000

Tragerea următoare la 15 Aprilie 1941

SITUAŢIA PE FRONTURILE DE LUPTĂ

(Urmare din pagina I-a)

pe la capul Bunei Speranţe de la sudul Africei şi trece în oceanele Indian şi Pacific;

3) Calea spre West, care trece prin Atlanticul de nord şi stabileşte legătura între Anglia, dominiul său Canada şi republica Statelor-Unite.

Pe această cale se vor face transporturile americane pentru aprovizionarea Angliei cu material de război de tot felul, prin punerea în aplicare a legei respective şi de aceea valoarea sa ca linie strategică a sporit acum.

Amiralitatea germană, care a pregătit — după cum a anunţat d. Hitler — intensificarea războiului submarin, ca şi comandamentul aviaţiei germane, vor căuta prin submarine de tip oceanic şi hidroavioane-torpiloare cu o rază de acţiune mare, să atace convoiurile vaselor de transport americane protejate de vase de război ce vor circula pe această cale de comunicaţie maritimă, cu scopul de a provoca cât mai multe pierderi în tonaj şi distrugeri de material şi armament. Prin intensificarea războiului submarin şi aeronaval, anunţată pentru primăvara aceasta, Germania urmăreşte să creeze o stare de nesiguranţă şi de pericol pentru navigaţiunea convoiurilor americane pe calea maritimă a Atlanticului de Nord, spre a zădărnici creşterea potenţialului de război al Marei Britanii.

Luând în seamă, atât experienţele din războiul trecut, cât şi progresele ce s'au înregistrat în construcţia submarinelor, vedetelor rapide şi a hidroavioanelor, prin sporirea vitezei, a razei lor de acţiune şi a capacităţii lor ofensive, fireşte că condiţiile actuale sunt diferite cu privire la vulnerabilitatea şi protecţia căilor de comunicaţie maritime. Fiecare armă îşi are parada sa.

Ori tocmai din cauza importanţei strategice ce o prezintă în noua fază a războiului, „calea maritimă de west" ce străbate Atlanticul de Nord pe o lungime de aproape 5900 km. căci graţie ei Anglia comunică cu dominiul său Canada şi cu Statele-Unite şi pe ea vor circula convoiurile cu vasele ce transportă materialul de război, materii prime, produse alimentare şi personalul navigant aviatic instruit de englezi în Canada, destinat să conducă aparatele aduse din America în operaţiunile aeriene din Europa, s'a creat un comandament special al acestei căi de apă sub conducerea supremă a amiralului Piercy Noble. Rostul acestui comandament este să asigure prin toate mijloacele — vase de război de suprafaţă, submarine, vedete-torpiloare, hidroavioane, staţiuni de informaţie ş. a. — circulaţia convoiurilor.

Tot în legătură cu această protecţie a căii maritime dela west, s'a vorbit zilele acestea de o eventuală ocupaţie a insulelor Azore din oceanul Atlantic, de către Marea Britanie şi de unele demersuri ce le-ar fi făcut guvernul englez, dar care nu s'au confirmat, pe lângă guvernul din Lisabona, în vederea stabilirii unui acord privitor, atât la folosirea, ca bază navală şi aeriană a insulelor Azore, care aparţin Portugaliei, cât şi a transformării într'o bază aeronavală, a zonei de lângă capul Sao-Vicente. In adevăr, insulele Azore, fiind în mijlocul Atlanticului şi deci pe drumul de west maritim, prin poziţia lor geografică şi valoarea lor strategică ar putea fi o excelentă bază aero-navală. Zona capului Sao-Vicente de pe coasta atlantică a Portugaliei, întruneşte şi ea condiţiile unei bune baze aero-navale pentru Marea Britanie, căci Gibraltarul stâncos nu dispune de spaţiul necesar pentru o mare staţiune aeronavală.

R. S.

„CÂMPIA LIBERTĂŢII"

Revistă literară, artistică, economică, socială şi de afirmare politică a panromânismului, sub conducerea d-lui dr. Anton Ionel Mureşeanu şi având ca primi-redactori şi redactori responsabili pe cunoscuţii poeţi Virgil Carianopol, Teodor Scarlat, Justin Iliescu şi Teofil Bugnariu.

Revista va apare bilunar în 36 pagini pe hârtie velină.

Revista are asigurată colaborarea unui grup de cunoscuţi poeţi, scriitori, pictori, sculptori şi gazetari români.

Revista, în concepţia ei are tot ce poate duce prin colaborare, dimensiune şi executare tehnică la desăvârşirea unei afirmări româneşti.

Orice colaborări noi se vor anunţa fără întârziere pe adresa gazetei săptămânale „Ardealul" din Bucureşti, calea Victoriei 48—50, scara C. apartamentul 175.

Orice sugestii şi studii completatoare vor fi bine venite.

Memento

CALENDAR

LUNI, 17 MARTIE

Ortodox: † Alexie, Omul lui Dumnezeu.

Catolic: Patriciu, Gertruda.

Moare, în vârstă de 70 de ani, marele actor Ion Brezeanu (1940).

Răsăritul Soarelui 6.30.
Apusul Soarelui 18.21.

MARŢI, 18 MARTIE

Ortodox: Chiril Patr. Ierus.

Catolic: Alexandru, Gabriel

Protestant: Alexandru.

Intemeierea Teatrului Naţional din Bucureşti (1852).

Răsăritul Soarelui 6.30.
Apusul Soarelui 18.21.

RADIO

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

6,30: DUNAREA (325,4 m.).
17,30: DUNAREA (325.4 m.).
17.30: LONDRA (19,61 m.).
18.20: ROMA (2RO) (19.7 m.—25.51 m.).
18.45: ZEESEN (31.38 m.—25.31 m.).
20.14: BUDAPESTA (549.5 m.).
20.15: ZEESEN (31.38 m.—25.31 m.).
20,30: DUNAREA (325.4 m.).
20.45: ATENA (499 m.—42.4 m.).
21: GR. II Italian (263.2 m.—221.1 m.).
21: ROMA (2OR) (31.15 m.—25.4 m.—19.61 m.).
21.35: BELGRAD (49.18 m.).
22: LONDRA (31 m.).
22.15: ZEESEN (31.38 m.—25.31 m.)—25.40 m.).
22.20: ROMA (2OR) (31.15 m.—25.4 m.—19.61 m.) numai Duminică.
22,30: DUNAREA 325.4 m.).

LUNI, 17 MARTIE

RADIO ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 Kw.
RADIO BUCUREŞTI
364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.
Postul pe unde scurte
32,4 m. 9260 kHz. 2 Kw.

6.45—8.45: ORA DIMINEŢII: Muzică de dimineaţă (discuri); Radiojurnal (I); Continuarea muzicii de dimineaţă (discuri).

12.30: Dansuri simfonice (dis.): Pavana din „Măştile" de Mascagni (orch. simfonică din Milano dirij. de Lorenzo Molajoli); Tarantella de Cui (orch. Lamoureux dirij. de Albert Wolff); Dans slav Nr. 10 de Dvorak; Dansuri simfonice Nr. 1 şi Nr. 2 de Grieg (orch. Covent Garden dirij. de John Barbirolli); Dansul ucenicilor şi Intrarea maeştrilor din „Maeştrii cântăreţi" de Wagner (orch. simfonică din Londra dirij. de Bruno Walter); Dansul focului din „Dragostea vrăjitoare" de De Falla (orch. simfonică Morales dirij. de Morales); Dans de Debussy (orch. conservatorului dirij. de Piero Coppola; Dans sacru de Stravinsky (orch. simfonică din Filadelfia dirij. de Leopold Stokowski).

13.15: Ora oficială; Radio-jurnal (II).

13.30: Orchestra Fraţii Stănescu: Pe valurile fericirii-vals de Waldteufel; Muzică Prohibită de Gastaldon; Ce te-a făcut să pleci-tango de Chiriţescu; Merge Tiţa la fântână de Villnow.

13.50: Serviciul de ştiri germane.

14: Continuarea concertului; La margine de Bucureşti de Vasilescu; Bell-amile Rixner.

14.10: Radio-jurnal (III).

14.30: Continuarea concertului: Someşeană, Chiuitură şi Bărbune; Te rog să-mi scrii, romanţă şi In vals te simţi mai fericit de Aurel Dumitrescu; Dans românesc de Dumitrescu (solo violoncel Alex. Stănescu); Hora bătrânului Ciolac; Arii Naţionale.

15: Ora oficială; Radiio-jurnal (IV); Jurnal cultural.

15.15: Muzică uşoară vocală (discuri): Două melodii de Tinturin; Nu te gândi la trecut de Schootemeyer (voce Erna Kroll-Lange); Sketch american de Myddleton.

18: Ora; Jazzul Dinu Şerbănescu: Morena paso doble de Quiroga; Cu tine slowfox de Tommy Dorsey; Privesc mereu în ochii tăi din filmul „Dansez pentru tine"; Mariana- tango de Vasilescu; Te iubesc de Canaro; Senora Tentation Zambra de Quiroga; Oraş chinezesc-fox de William Jerome; Sandwichiul Senti-slow de F. Hollander; Mental, cântec indian după un aranjament orginal de Dinu Şerbănescu; Georgette-rumba de Jean Ionescu; Simpathy-vals de Friml; Cer albastru-fox de Berlin; Singurătate, slow de Ellington; Plăcere, fox de Malneck; Dragostea mea te chiamă-tango de Delaitre; In inima mea de Delaitre; Vorbeşte-mi de dragoste-fox de Chirculescu; Mi-ai luat zâmbetul dupe buze-slow-fox de Vasilescu; L'mhouse-blues fox de Grappeln.

19.05: Cronica literară (Cărţi şi reviste).

RADIO-BUCUREŞTI ŞI POSTUL PE UNDA SCURTA

19.25: Concert de violă, Al. Rădulescu (acomp. de Prunner): Carol Stamitz: Concert în re major.

RADIO ROMANIA

19.20: Muzică ardelenească şi bănăţeană — Taraful Luţă Ioviţă.

19.50: Serviciul de ştiri germane.

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI şi POSTUL PE UNDA SCURTA

20: Ora oficială; Radio-jurnal (V).

RADIO BUCUREŞTI ŞI POSTUL PE UNDA SCURTA

20.20: Hristache Popescu (flaut): Peter Benoit: Melancolie; Pierre Camus: Cântec, Dandinerie; C. Chaminade: Concert.

RADIO ROMANIA

20.20:—20.45: Nicolae Vărzaru (saxofon): Muzică românească.

20.45: Prof. Victor Papacostea.

21. ORA ITALIEI.

I. Folclorul în şcoala italiană de Apostol Culea.

II. Muzică italiană; III: Jurnal italian.

22: Ora oficială; Radio jurnal (VI); Sport.

22.20: Muzică vocală (discuri): Arii din „Aşa sunt toate" de Mozart şi „Mignon" de Thomas (voce: Lina Paglinghi).

RADIO BUCUREŞTI ŞI POSTUL PE UNDA SCURTA

22.30: Jurnal pentru străinătate în limba greacă.

RADIO-ROMANIA

22.30: Muzică variată (discuri): Indrăgostita-vals de Berger; O melodie de Bergner (voce: Luise Willer); Cântec fără cuvinte de Ceaikowski (violă: Lionel Tertis); Fantezie din Operile lui Verii (orch. filarmonică din Berlin dirij. de Erich Othmann).

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI şi POSTUL PE UNDA SCURTA

22.50: Concert de pian d-ra Rodica Soutzo: Albeniz: Granada; Albeniz: Sevilla, Cadiz, Asturias, Seguidillas.

23.15: Jurnal pentru străinătate în limbile germană şi italiană.

23.30: Simfonia Nr. IV în re minor de Schumann (orch. festivalurilor Mozart din Paris dirij. de Bruno Walter).

24: Jurnal pentru străinătate în limbile franceză şi engleză.

0.15—0.30: Muzică exotică (dis.): Pe o piaţă japoneză de Koichi Kishi; Cântec de dragoste mexican de Elisondo (voce: Armand Crabb); Dans cuban de Ibarra; Un cântec tahitian.

MARŢI 18 MARTIE

RADIO-ROMANIA
1875 m., 160 kHz., 150 Kw.
RADIO-BUCUREŞTI
364,5 m., 823 kHz., 12 Kw.
POSTUL PE UNDE SCURTE
32,4 m., 9260 kHz., 2 Kw.

6.45—8.45. ORA DIMINEŢII: Muzică de dimineaţă (discuri); Radio-jurnal (I); Concert de fanfară româno-germană.

12.30. Muzică instrumentală superioară (discuri): Passepied şi Fantasia în do minor de Bach (clavecin: Wanda Landowska); Temă şi variaţii de Simpson (viola da gamba: Mellicant Dolmetsch); Gavotă în fa major de Beethoven şi Menuet de Bach (vioară); Sonata în la major de Mozart (pian: Wilhelm Kempff); Şapte variaţii de Beethoven pe o arie din „Flautul fermecat" de Mozart (pian şi violoncel: Alf. Cortot şi Pablo Casals).

13.15. Radio-jurnal (II).

13.30. Orchestra Costică Tandin: Muzică variată şi de dans): Vals de Liliana Delescu; Ţigan pribeagtango de Dendrino şi Te-am aşteptat viaţa întreagă, slow de Villnov; Să nu ne despărţim, vals-romanţă de Dendrino; Arii naţionale şi olteneşti.

13.50. Serviciul de ştiri germane.

14. Continuarea orchestrei Tandin (voce: Lia Crăciunescu): Trei violete, romanţă de Martin; Hora şi Un brâu din Dolj.

14.10. Radio-jurnal (III).

14.30 Continuarea orchestrei C. Tandin (voce: Lia Crăciunescu): Te duci şi tu şi'n urma ta, romanţă; Sufleţele, sufleţele, cântec popular de Liliana Delescu; Noaptea asta toată lumea este a mea, cântec românesc de Vasilescu; Puiul ţaţei pui, pui, pui, un joc din Gorj şi o sârbă de Romcescu; Cântece şi jocuri ardeleneşti; Cântece şi jocuri ca la Severin.

15. Radio-jurnal (IV); Jurnal cultural.

15.15. Muzică uşoară: Malia de Tosti şi Serenadă de Carbonelli (voce: Emilio Livi); Potpuriu de cântece depe Rin de Kormbach.

18. Ora, Cronica ştiinţifică (Poşta Tehnică).

18.15. Muzică de cameră franceză (discuri): Sonatina pentru pian şi Jocuri de apă de Ravel (pian: Alfred Cortot); Quartetul de Debussy (quartetul Calvet).

RADIO-BUCUREŞTI ŞI POSTUL PE UNDA SCURTA

19. D-na Florica Popovici (voce): Gabriel Fauré: Nocturnă; Luna albă străluceşte în pădure; Va fi o zi luminoasă de vară; Albert Roussel: Unui tânăr gentilhomme; Răspunsul unei soţii înţelepte; Jazz în noapte.

19.25. Oboi şi corn englez Pavel Tornea.

19.50. Serviciul de ştiri germane.

RADIO-ROMANIA

19.25—20. Muzică populară românească — Doina Suchici (acordeon).

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREŞTI şi POSTUL PE UNDA SCURTA

20. Radio-jurnal (V).

RADIO-BUCUREŞTI ŞI POSTUL PE UNDA SCURTA

20.15. Orchestra simfonică Radio dirij. de Alfred Alessandrescu: Karlowicz: Concert pentru vioară şi orchestră (solist: Virgil Pop).

RADIO-ROMANIA

20.15—20.45. Cântece din Ardeal — D-na Nistor (voce).

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREŞTI şi POSTUL PE UNDA SCURTA

20.45. Pan M. Vizirescu: Patriotismul scriitorilor noştri.

21. Continuarea concertului simfonic: Brahms: Simfonia II în re major.

21.40. D-na Elena Anghelopol (voce): Buzzi-Peccia: Mal d'amore; B. Marcello; Rameau; Noaptea; R. Hahn: Dacă versurile mele ar avea aripi; G. Fauré: Dolly, cântec de leagăn.

22. Rado-jurnal (VI); Sport.

22.20. Muzică variată (discuri): Bib şi Bob de Demaret şi Piesă caracteristică de Ailbout; Polca de Pörschmann.

RADIO-BUCUREŞTI ŞI POSTUL PE UNDA SCURTA

22.30. Jurnalul pentru străinătate în limba greacă.

RADIO-ROMANIA

22.30. Continuarea concertului de muzică variată uşoară (discuri): Melodie de Grothe (voce: Rosita Serrano); Serenadă de Alex; Două melodii spaniole; Pe valuri-vals de Rosas şi Ce visează florile-vals de Translateur.

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREŞTI şi POSTUL PE UNDA SCURTA

22.50. Arii din opere (discuri): Arie din „Wether" de Massenet (voce: Georges Thill); Arie din „Amico Frtz" de Mascagni (voce: Maria Farneti); Arie din „Eugen Onegin" de Ceaikowski (voce: Heinrich Schlusnus); Arie din „Falstaff" de Verdi (voce: Toti dal Monte); Monologul lui Sachs din „Maeştrii cântăreţi" de Wagner (voce: Friedrich Schorr).

23.15. Jurnal pentru străinătate în limbile germană şi italiană.

23.30. Muzică de jazz (discuri): Un trandafir roşu-fox de Kollo şi slowfox de Carste; Foxtroturi de Gottler şi de Yllen; Rhythmic-fox de Robrecht şi Valetul de caro-fox de Steele (2 piane); Foxtroturi de Lally şi de Powel.

24. Jurnal pentru străinătate în limbile franceză şi engleză.

0.15—0.30. Muzică uşoară (disc.): Nu e dragoste-vals de Lenoir (voce Lucien Baroux); Fluture-fox de Sunshine; Două rumbe de Calle; In satu'n care m'am născut de Dendrino (voce: Gică Petrescu).

Necesitatea şi sensul unei reforme fiscale

(Urmare din pagina I-a)

totodată şi 1°/₀₀ pentru fondul aviaţiei (chestiune de interpretare).

Alte societăţi, întrucât fiscul nu le-a cerut şi acest 1°/₀₀ pentru aviaţie, n'au plătit, pentrucă nici din legea timbrului nu reieşia această obligaţie.

Dar iată că prin August 1940. la peste una lună dela modificarea legii timbrului, apare o deciziune interpretativă dată de comitetul Casei fondului aviaţiei,— publicată în Mon. Of., — care impune achitarea acestei taxe de 1°/₀₀ numai în numerar la percepţie. Evident, cum nu toată lumea urmăreşte Mon. Of., de aici s'au născut nenumărate contravenţii dresate contra firmelor nevinovate care, necunoscând decizia, n'au achitat impozitul în termenul fixat, ori l-au plătit prin aplicare de timbre mobile pe acţiuni.

3) LEGEA PENTRU AŞEZAREA UNEI CONTRIBUŢIUNI NAŢIONALE DE 2% ASUPRA VANZARILOR. — Aici găsim o întreagă serie de mărfuri exceptate dela contribuţia de 2%, însă excepţiunile se modifică destul de des şi nu sunt considerate excepţiuni decât dacă îndeplinesc anumite condiţiuni destul de complicate.

In 10 August 1940 s'a modificat această lege, precizându-se că 2% se calculează şi la transportul mărfurilor ce se vând în prăvălii. Imediat au început controluri, aplicându-se amenzi unde s'au găsit scrisori de trăsură netimbrate cu 2% F. A. N., deşi transporturile se efectuaseră anterior datei de 10 August 1940 — iar mărfurile erau de mult vândute.

Şi câte alte mizerii de genul ăsta!

4) VIZAREA FACTURIERELOR ŞI NOTELOR DE PLATA: a) Facturile pentru făină şi bonurile cu cari se vinde făina în detaliu, nu pot fi vizate decât la administraţia financiară, nu la circumscripţiile de constatare. Inchipuiţi-vă oamenii săraci cari pleacă dela distanţa de circa 100 km., cum avem cazuri în judeţul Hunedoara, spre a face viza la Deva, când au controlor fiscal chiar în orăşelul lor!

Interesant este că se găsesc funcţionari cari nu vor să facă viza decât dacă cererea i se prezintă de comerciant, personal...

Alte facturi sau note de plată, cum sunt cele pentru contribuţia de 2%, sunt vizate la circumscripţiile de constatare!

Numai excepţiuni bune să ducă oamenii la disperare!

b) Conform legii timbrului, este obligatoriu ca facturile să fie numerotate continuativ începând cu data de 2 Ianuarie a fiecărui an.

Legea pentru reglementarea comerţului de făină, însă, prevede că facturile şi bonurile de vânzarea făinii cu amănuntul vor fi numerotate tot continuativ — dar începând CU DATA DE 1 APRILIE!..

c) Tot la comerţul făinii menţionez că pentru vânzarea unui sac de făină trebue întocmită o factură, care va fi prezentată la percepţia de circumscripţie pentru obţinerea unui aşa zis certificat de transport.

Desigur, sunt şi aci necesare o cerere timbrată şi mai ales mulţi kilometri de bătut pentru fiecare vânzare în parte şi atâta vreme pierdută.

d) La vânzarea făinei cu amănuntul, chestiunea este şi mai complicată: pentru fiecare kgr. vândut se eliberează de comerciant un bon de vânzare, vizat de administratorul financiar.

Seara se întocmeşte, pentru vânzările din acea zi, o factură „pro-forma", deasemenea vizată de administratorul financiar, care factură se contabilizează într'un registru special (vizat şi el de administratorul financiar), iar dimineaţa următoare se prezintă această factură „pro-forma" la percepţie, spre a se emite un „certificat de transport", care se păstrează de comerciant.

Adică se dă azi comerciantului un aşa zis „certificat de transport" pentru făina vândută cu amănuntul încă de eri.

Dar şi aci, fireşte: cerere, timbre, timp pierdut, etc.

e) Deci: pentru vânzarea fiecărui kgr. de făină, petrol sau de alte multe articole supuse acestui gen de control, sunt necesare azi următoarele formalităţi:

1) O notă de vânzare vizată de controlorul de constatare, pentru controlul timbrului de 2% — indiferent că făina sau petrolul, etc. sunt scutite de acest 2%.

2) Un bon de vânzare, de astă dată vizat de ad-torul financiar din capitala judeţului.

3) O factură „pro-forma" vizată de ad-torul financiar.

4) Centralizarea tuturor vânzărilor în registrul special.

5) Obţinerea certificatului de transport dela percepţie (nu dela controlor), solicitat cu cerere în regulă — şi păstrarea acestor acte timp de 5 ani, controalele succedându-se tot cam la două săptămâni odată — când se pierd alte ceasuri şi zile întregi cu prezentarea registrelor, facturilor, bonurilor, etc., etc.

V'am dat mai sus câteva exemple administrative pe care le cunosc din practica mea de toate zilele, — deşi aş putea să înşir pagini întregi, dacă vi le-aş arăta pe toate câte sunt.

Dar se pune întrebarea: soluţia care poate fi?

Eu unul nu văd decât una singură posibilă în actualul sistem de dirijare economică:

Nimănui să nu i se încredinţeze conducerea unui serviciu public până ce nu a făcut practică suficientă în diferite întreprinderi particulare, deci până n'a ajuns să cunoască în amănunţime defectele administraţiei noastre publice.

Se ajunge totdeodată şi la convingerea definitivă că atâta vreme cât nu se va simplifica acest formalism înăbuşitor şi imposibil de aplicat în mod cinstit, — nu se poate obţine nici moralizarea aparatului nostru administrativ, pentrucă: din cuaza imposibilităţii conformării cu atâtea reglementări, comerciantul sau industriaşul este constrâns să-şi asigure sănătatea sistemului său nervos prin mijlocul darurilor.

VIRGIL STĂNESCU
avocat şi expert contabil, Orăştie

Firmele la Arad trebue scrise numai în româneşte

Arad, 14 Martie

Din ordinul chesturei poliţiei din localitate, toţi comercianţii de pe întreaga rază a oraşului trebue să aibe numai firme scrise în limba românească, aşa cum s'a dat ordin de către organele superioare. Cei găsiţi că nu s'au conformat acestor dispoziţiuni vor suferi rigorile legilor.

Atragem deci atenţiunea celor interesaţi asupra acestei dispoziţiuni şi pe această cale.

Conferinţele politehnicei timişorene

D. dr. Eugen Suciu despre: Criteriile selecţiunii eficiente

Timişoara, 15 Martie

In cadrul conferinţelor organizate de şcoala Politehnică din localitate în fiecare Marţi seara, a vorbit Marţi 11 c. d. Eugen Suciu, preşedintele colegiului medicilor, despre: **Criteriile selecţiunii eficiente.**

Conferenţiarul expune în esenţă că o criză ce se iveşte apăsătoare la răspântii de istorie naţională are, prin prezent aeineînlăturabilă, semnificaţia unei mari vinovăţii. Deslegarea ei nu poate veni dela formule împrumutate, nici dela ideologii noui, răsărite în matca unui alt destin. Incercarea de soluţionare a crizei trebue să pornească din isbăvirea sufletului dornic de ispăşire. Numai recunoaşterea întreagă a fatalelor rătăciri poate crea starea sufletească care oferă garanţii de îndreptare.

Dupăce zugrăveşte plastic diferitele aspecte ale culturii — cultura minoră a satelor, pseudo şi semicultura cu manifestările ei caracteristice—conferenţiarul constată că ultima generaţie românească, care a întruchipat originalitatea fizionomiei noastre culturale, a fost generaţia unirii Principatelor, la 1859. Imediat după această generaţie s'a instaurat regimul „mimentismului", cu singura preocupare a unei civilizări şi culturalizări cât mai repezi, căci cei ce au urmat generaţiei Unirii aveau singura preocupare de a plăcea Europei. Instaurarea unei legislaţii copiate, a unor norme de judecată şi apreciere ce nu corespnodeau realităţilor noastre sociale, transplantarea moravurilor mondene şi anormale în mediul patriarhal românesc, însemnau o vădită desrădăcinare. Reacţiunea viguroasă a elementelor sănătaose s'a produs încă atuncia, dar ea nu a reuşit decât în domeniul spiritual, fără să producă un reviriment decisiv în concepţii şi moravuri. Satira III-a a lui Eminescu, actuală totdeauna, cercul junimiştilor din jurul lui Maiorescu, poporanismul, curentul sămănătorist al lui N. Iorga, literatura naţională ardeleană, reprezentată prin Coşbuc, Iosif, Goga, erau — toate — acţiuni de reparare a deplasatelor rătăciri. După unirea cea mare dela 1918 s'au regăsit în aceiaş ţară unită sufletele mari şi elementele sănătoase cari s'au jertfit pentru idealul unirii, dar s'au regăsit şi desrădăcinaţii de bună voe cu desrădăcinaţii cu sila, generaţii de intelectuali căzute pradă desnaţionalizării şi deformaţiei sufleteşti.

Mentalitatea socială viciată de azi nu se poate însănătoşi fără satisfacerea unor postulate de bază. Primul este postulatul **identităţii**, printr'o educaţie severă, prin trezirea şi instăpânirea calităţilor sufleteşti identice, cari realizează postulatul identităţii de gândire şi simţire. Al doilea este postulatul **constrângerii**, care se realizează automat după împlinirea celui dintâi. Identitatea deprinderilor sufleteşti asigură firul continuităţii. Această identitate înrădăcinează în fiecare cetăţean sentimentul responsabilităţii, iar acest sentiment garantează respectarea avutului public şi transformă multiplele forme ale civilizaţiunii în realităţi sufleteşti.

In mediul scoial al inegalităţii orientale, în care am trăit noi de decenii, lucrurile s'au petrecut altfel. Aparent s'au creat şi la noi bariere de tot felul pentru stăvilirea răului — examene peste examene, stagii, diplome, concursuri pentru toate carierele în parte — dar contagiunea moravurilor rele şi slăbiciunea sau eludarea legilor, au dejucat până acuma aceste bariere. Cu certificatul sau cu diploma în buzunar începea goana care a creat un haos întreg şi o cumplită confuzie a valorilor: Ai pe cineva la Palat...

In concluzie, problema eficienţii criteriilor de selecţinoare, spune conferenţiarul, nu se poate soluţiona prin măsuri de guvernământ, prin încadrări, epuraţii, reorganizări şi cnosiderente schimbătoare. Eficienţa selecţionării depinde de **climatul moral şi social**, care dacă este ridicat şi năzueşte spre o societate omogenă, asigură aplicarea criteriilor obiective şi superioare. Identitatea de vederi şi de moravuri, spre care trebue să tindm, crează opinia publică sănătoasă, care garantează prin omogenitatea ei aplicarea legilor şi a comandamentelor morale.

Eterogenitatea socială şi inegalitatea orientală promovează oportunismul, egoismul venal, desorientarea, favorizând prin regimuri de coalizări personale o situaţie nesigură, neîncrederea şi corupţia.

Conferenţiarul încheie citând cuvintele lui Aurel C. Popvoici: „Iar junele aventurier, pe care îl supără poziţiunea câştigată prin merit în relaţiile societăţii, care atacă ceeace este de valoare: o să afle odată că valoarea nu se poate înlătura, ea este o **distincţie în natură**".

SUNT ATÂTEA DE FĂCUT

(Urmare din pag. I-a)

donăm mâine, ce-am întreprins astăzi.

Să începem aşa dar, cu organizarea nouă a vieţii muncitoreşti, după o concepţie nouă — trebue s'o aibă cineva în ţara aceasta — având drept ţel, apropierea muncitorului de patron, şi o echitabilă delimitare a drepturilor şi îndatoririlor reciproce.

După aceia, celelalte reforme, tinzând toate la acea mult dorită ridicare materială şi spirituală a muncitorului.

In primul rând cooperative şi construcţii muncitoreşti, împroprietăriri în afara oraşelor, pensii îndestulătoare şi efectivă asistenţă medicală, încurajarea natalităţii, ocrotirea copilăriei, perfecţionarea profesională, încurajarea meseriilor, atâtea şi atâtea probleme ce-şi cer întâietatea.

Vor veni apoi problemele de educaţie spirituală din care să nu lipsească educaţia patriotică şi religioasă.

Mai la urmă problema asociaţiilor libere şi mai târziu cele de educaţie artistică.

In orice caz, să părăsim sistemul modificării legilor.

Le-am tot modificat şi n'am realizat nimic.

Să ne gândim la un plan de mare dezvoltare, la un tot unitar şi mai puţin la soluţii disparate.

Să facem şi mai puţine legi...

Nu legile ne-au împiedicat să avem un muncitor luminat şi înstărit.

Nepăsarea noastră de totdeauna.

VINTILĂ F. PANTAZOPOL

ŞTIINŢA PENTRU TOŢI

Noutăţi din câmpul ştiinţei

de RAUL CĂLINESCU

O FLOARE CARE FACE EXPLOZIE

Ştiam şi mai înainte că **orchideele, plante cu flori frumoase, din neamul Poroinicului de pe la noi, prezintă nenumărate ciudăţenii de formă şi de coloare;** aceea despre care scrie însă de curând o revistă din Singapore **(Strait Settlement Gardens Bulletin)** întrece orice închipuire Este vorba de o nouă orchidee descoperită la **Sarawak** (insula Borneo, arhipelagul Malaiez). Floarea sa e galbenă ca lămâia şi verde gălbuie, cu pete liliachii; o parte din sepale este castanie. Această orchidee nouă nu are niciodată mai mult ca o singură floare înflorită, dar ea înfloreşte pe rând de vreo 50 de ori, în cele trei luni cât ţine timpul înfloririi. Noaptea, petalele şi sepalele se răsucesc şi se încâlcesc până ce formează un fel de colivie. Numai petala lăţită de jos (labelul) rămâne plecată şi serveşte ca poartă a coliviei. Dar la cea mai mică atingere, labelul se strânge brusc, cu repeziciunea unei explozii — şi colivia se închide. Această atingere este efectuată de nişte musculiţe mărunte care sunt atrase de nectar. Inchise deodată între pereţii florii musculiţele se zbat pentru a ieşi afară şi în chipul acesta se acopăr cu polen cu care ating şi stigmatul florii. Fertilizarea floarei a fost astfel asigurată prin acest mecanism curios, probabil unic în natură.

COLOAREA PENELOR ŞI HRANA PASARILOR

Chestiunea influenţei hranei asupra coloraţiei penelor păsărilor este dintre cele mai interesante. Totuşi, ea este foarte puţin cunoscută.

Crescătorii de orătănii au observat, de vreme mai îndelungată, că păsările albe, hrănite în timpul năpârlirei cu porumb, iau o coloare galbenă (de care cei dintâi nu sunt întotdeauna mulţumiţi) — şi că aceeaşi hrană accentuează favorabil coloarea roşcată a păsărilor, dând o nuanţă mai strălucitoare raselor cu picioarele galbene.

O aplicaţie aproape industrială s'a făcut în Anglia asupra canarilor, dându-li-se o hrană amestecată cu anumite produse chimice, naturale sau artificiale. S'au obţinut astfel canari de diferite colori, până la roşu. Această din urmă coloare se poate obţine dându-se canarului în mâncarea obişnuită: fie rădăcină de orcaniţă, fie scoarţă de chinchina (arborele de chinină), fie piper de Cayenne. Se ştie că strămoşii sălbatici ai canarului (din insulele Canare) sunt verzui şi că numai prin domesticire s'a ajuns la coloarea galbenă şi chiar albă.

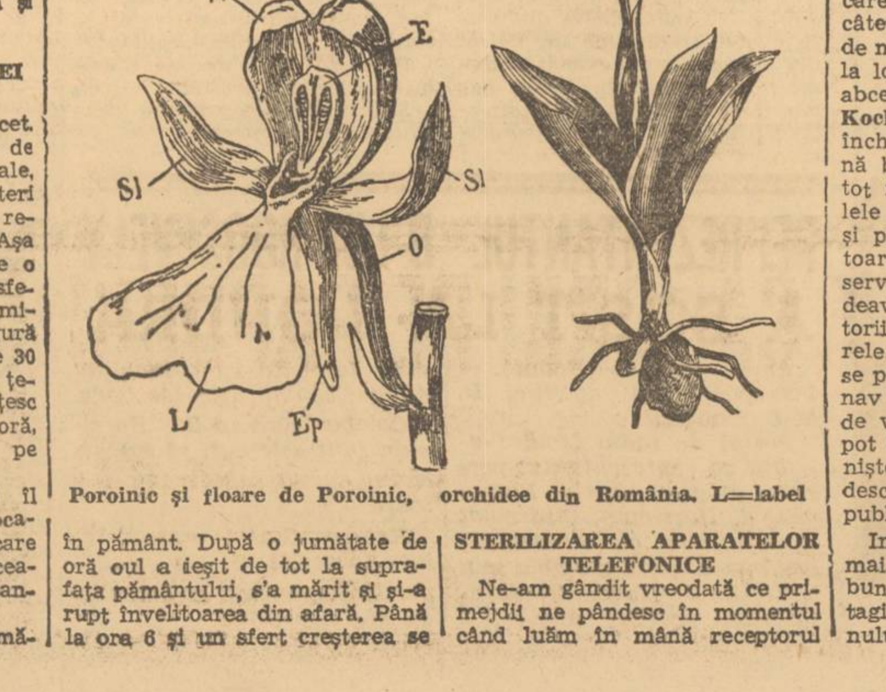
REPEZICIUNEA CREŞTEREI CIUPERCILOR

Plantele cresc relativ încet. Ciupercile însă cresc destul de repede faţă de celelalte vegetale, ba chiar câte odată au creşteri deadreptul extraordinar de repezi, care izbesc închipuirea. Aşa de pildă **vântul-lupului**, este o ciupercă uriaşe în formă de sferă, născută dintr'un spor microscopic şi care într'o singură noapte atinge un diametru de 30 cm. Celulele care-i formează ţesuturile din lăuntru se înmulţesc astfel cam cu 4 miliarde pe oră, adică cu vreo 60 milioane pe minut.

Recordul creşterei repezi îl deţine **Buretele pucios portocaliu** din familia Phalloidelor, care creşte în insulele Havai din Oceanul Pacific — ca parazit în plantaţiile de trestie de zahăr.

Botanistul englez Colb a urmărit desvoltarea acestei ciuperci şi a publicat un interesant studiu cu numeroase şi sugestive desemne asupra fenomenalei creşteri a acestei ciuperci.

Se poate observa din aceste desemne că dimineaţa, pe la ora 3, buretele deabea se vede ieşind din pământ; pare mai de grabă capătul unui ou de găină ascuns



Poroinic şi floare de Poroinic, orchidee din România. L=label

în pământ. După o jumătate de oră oul a ieşit de tot la suprafaţa pământului, s'a mărit şi şi-a rupt învelitoarea din afară. Până la ora 6 şi un sfert creşterea se continuă încet, apoi, deodată, **într'un singur minut,** piciorul ciupercei se alungeşte şi-şi înalţă pălăria la zece metri înălţime, ca un resort.

STERILIZAREA APARATELOR TELEFONICE

Ne-am gândit vreodată ce primejdii ne pândesc în momentul când luăm în mână receptorul telefonic, îl ridicăm şi punem urechea la ascultător şi gura la microfon? Pe fiecare centimetru patrat al ascultătorului unui telefon foiesc 2000 bacterii — şi această cifră se ridică la 550.000 pe centimetrul patrat al microfonului. Aici microbii sunt însămânţaţi prin saliva aruncată în microfon de persoanele care vorbesc la telefon. S'a făcut experienţă şi s'a văzut că o placă de sticlă, pusă la 2 m. de o persoană care vorbeşte, este acoperită în câteva minute de mai multe mii de microbi, printre care figurează la loc de cinste, **stafilococul** (din abcese), **colibacilul** şi **bacilul lui Kock** (bacilul tuberculozei). Ne închipuim deci ce bogată grădină botanică de bacili şi coci de tot felul, născători a toate boalele şi mai ales ale intestinului şi plămânului, se află pe receptoarele telefoanelor de care se servesc mai multe persoane, deavalma funcţionarii cu servitorii — şi mai ales pe receptoarele telefoanelor publice de care se poate servi orice trecător, bolnav şi sănătos. Din acest punct de vedere telefoanele publice se pot considera pe drept cuvânt ca nişte unelte diabolice, care pândesc şi atentează la sănătatea publică.

In străinătate lumea s'a gândit mai de mult la măsurile cele mai bune de luat pentru a evita contagiunea prin mijlocirea telefonului public, şi s'au recomandat diferite procedee care se rezumă cu toate la folosirea pulverizărei aparatelor cu diferite produse antiseptice, mai înainte de a vorbi la telefon.

Dar mijlocul acesta nu se poate generaliza.

Câte persoane sunt dispuse a purta cu ele sticluţa cu formol, cu care să şteargă aparatul înainte de a-l folosi?

Trebue să mai adăogăm deasemenea că sterilizarea aparatelor telefonice cu formol nu ţine mai mult de 24 ore, dat fiindcă această substanţă se evaporă în mai puţin de o zi.

De curând profesorul francez **Risler**, preşedintele Ligii antimicrobiene franceze, a arătat că unele antiseptice fixate cu ajutorul elementelor nevolatile, au proprietăţi bactericide puternice şi de lungă durată (un an). Aceste substanţe, cu remarcabile proprietăţi antiseptice, au fost numite **abio taxine.** Amestecate în diferite alte substanţe, le fac pe acestea din urmă neaccesibile chiar şi celor mai rezistenţi germeni. Pentru a fi folosite la aparatele telefonice, se schimbă piesele de bachelită ale receptorului şi se înlocuesc cu piese construite dintr'un lemn moale ce se impregnează cu **abio taxine.** Incercările care s'au făcut, au fost dintre cele mai convingătoare. Microbii aruncaţi în receptor odată cu ploaia măruntă de salivă a vorbitorului, pe piesele impregnate cu **abio taxine**, au murit imediat. Puterea bactericidă a acestei substanţe este egală nu numai faţă de stafilococi, colibacili şi bacilul Kock, dar şi faţă de bacilul tifosului şi al difteriei.

CUM SE POATE EVITA OTRAVIRILE CU PLUMB IN TIPOGRAFII

Se ştie că plumbul este un metal foarte des folosit în tipografii. Intoxicaţiile cu acest metal sunt dintre cele mai grele. Până acum s'a folosit **laptele**, considerat ca antidot contra tuturor intoxicaţiilor profesionale, inclusiv a plumbului. De curând s'a arătat că în realitate laptele nu numai că nu e de nici-un folos ca preventiv al otrăvirilor cu plumb ci din contră este chiar primejdios, căci plumbul este solubil în mediu acid şi în stomac laptele dă acid lactic. Inghiţirea repede a unui pahar cu lapte, în timpul lucrului, duce în stomac tot praful de plub din nas şi gură, care altfel ar fi fost dat afară prin expectoraţii. E mai bine ca lucrătorul să se spele cât mai bine pe mâini, pe faţă, să-şi frece dinţii cu periuţa şi cu un săpun alcalin şi să bea o băutură alcalină. bogată în gaz carbonic. Aceste măsuri mai noui se adaugă celor mai vechi: vestiare separate, vestminte speciale, aerisirea cât mai bună a atelierelor, etc.